



Tonfrequenzen und ihre Wirkung

Frequenz	Klangfarbe	zu viel	zu wenig
Bass 40-200 Hz	Fülle "Boom" kräftig solide	schwer rumpelt	dünn
tiefe Mitte 200-800 Hz	Volumen warm fett	matschig	entfernt
Mitte 800-5000	präsent geradeheraus	wie ein billiger Lautsprecher (Horn)	gedämpft wie durch ein Kissen
Höhen 5000-8000	präsent hell / klar knackig	metallisch blechern	langweilig tot dunkel lau
Extra hoch 8000+	präsent knackig scharf	glasig	flach billig

Problembereiche:

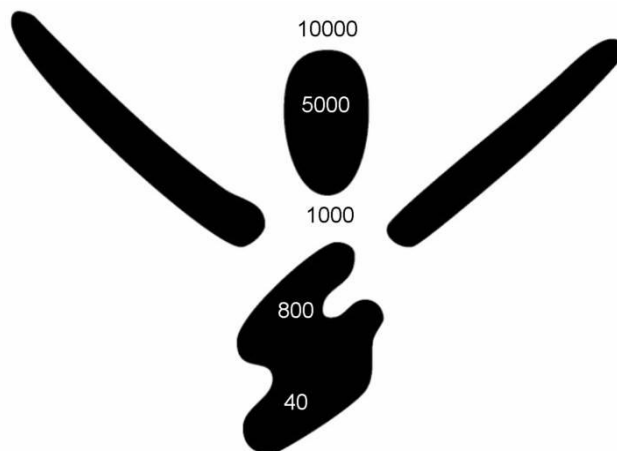
Gitarre: 800 Hz (Hohe Frequenzen aufdrehen um den Klang zu verbessern)

Männerstimmen: 600-700 Hz (5-6 KHz aufdrehen um den Klang zu verbessern)

Frauenstimmen: 600-700 Hz (1-2 KHz aufdrehen um den Klang zu verbessern)

Bass: 125 Hz etwas rausnehmen, 600 Hz aufdrehen für klareren Ansatz

Piano: 1-2 KHz



Quelle: School of Creative Arts and Leadership Development www.scald.de

...damit Menschen den Weg nach Hause finden

...inviting people to come back home