



Grundbausteine eines Songs

Text

"Hook-Line"
Chorus / Vers(e)
Innere Linie
"Hauptrolle": Anbetungsleiter

Melodie

"Hook-Line"
Rhythmik
Gestaltungsfreiheit
"Hauptrolle": Anbetungsleiter

Rhythmus

Tempo
Groove
Überraschungen
"Hauptrolle": Drums, Bass, (Gitarre)

Harmonie

Tonart
Backing vocals
Rückungen
"Hauptrolle": Gesang, Keyboard, Gitarre, Streicher, Bläser

Arrangement

Intro / Nachspiel / A-Teil / B-Teil / "Bridge"
Wiederholungen
Dynamik
Satz
"Hauptrolle": Bandleader / Anbetungsleiter

Interpretation

Farbe
Dynamik
Soli
Prophetisches

© Guido Baltés 2002, www.worshipworld.de

...damit Menschen den Weg nach Hause finden

...inviting people to come back home

Discover the Worship World

Die Welt der Anbetung entdecken